

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ
«Информационно-методический центр»
Невского района Санкт-Петербурга
И.Е. Романова

ПОЛОЖЕНИЕ
о районном конкурсе «Талантливый педагог»
в 2016-2017 учебном году

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

1. Способствовать всестороннему развитию личности современного педагога.
2. Поощрять внепрофессиональные увлечения, хобби и таланты педагогов Невского района
3. Представлять конкурсные работы на постоянно действующей сменной выставке в целях привлечения внимания к многогранной личности педагога
4. Способствовать повышению рейтинга педагогической профессии и росту уважения к учителю в обществе; содействовать талантливым педагогам в процессе аттестации.
5. Представить творчество педагогов как один из действенных методов поддержания душевного здоровья и благополучия, борьбы с профессиональным «выгоранием».
6. Поощрять обмен творческими идеями и инновационными техниками рукоделия в целях объединения учителей и создания единой насыщенной дружеской и креативной атмосферы в пространстве образования Невского района.

ОРГАНИЗАТОРЫ: Государственное бюджетное учреждение дополнительного педагогического профессионального образования центр повышения квалификации специалистов Невского района Санкт-Петербурга **«Информационно-методический центр»**.

ОРГКОМИТЕТ: создается из представителей вышеназванной организации. Оргкомитет избирает жюри, в состав которого входят заместители руководителя ИМЦ, методисты – предметники, специалисты учреждений дополнительного образования Невского района. В компетенцию Оргкомитета входит решение о приеме изделий на выставку. Оргкомитет также оценивает конкурсные материалы и готовит проект решения о присуждении звания «Победитель», «Лауреат», «Дипломант».

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

В фестивале принимают участие педагогические работники всех образовательных учреждений Невского района, в том числе, дошкольных образовательных учреждений, специальных (коррекционных) образовательных учреждений, негосударственных образовательных учреждений.

Работы участников конкурса подразделяются на группы в зависимости от техники исполнения, например:

- живопись,
- квиллинг,

- мягкая игрушка,
 - бумажная пластика,
 - модульное оригами,
 - вышивка,
 - бисероплетение,
 - фотоработы,
 - лозоплетение
- и иные техники.

Размеры и количество изделий предварительно, по телефону 411-93-13, согласуются с Организаторами. Приносить и оставлять изделия без регистрации не рекомендуется. Необходимо личное присутствие автора работ.

СРОКИ и УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ:

Конкурс проводится в течение 2016-2017 учебного года. С 15 сентября по 15 мая происходит прием конкурсных работ от участников. Названия работ и данные авторов вносятся в картотеку. Учетная карточка одновременно является гарантией сохранности принятых на конкурс изделий. Каждая работа находится в открытом доступе для жюри не менее одного месяца. По окончании демонстрации изделий членами жюри заполняются экспертные листы. Помимо экспертных листов на оценку жюри может влиять популярность изделий у посетителей организации, резонанс в социально-методической сети «Два берега», оценки и впечатления внешних партнеров ИМЦ – например, участников городских, региональных и всероссийских семинаров и конференций.

Все работы, выставленные на конкурс, сопровождаются визиткой, содержащей:

- ФИО автора (полностью) и его должность;
- название образовательного учреждения;
- название работы (если есть);
- информацию о технике выполнения изделия.

Оргкомитет может отказать в приеме изделия, если оно:

- выполнено не педагогом, а учениками;
- не обладает художественно-эстетической ценностью, выполнено непрофессионально или неаккуратно, не оформлено рамкой (плоскостное изделие), не имеет подставки (посуда или куклы), и т.п.;
- имеет крупные размеры и поэтому не может быть выставлено внутри запирающихся шкафов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ (по десятибалльной шкале)

- Соответствие замысла и исполнения изделий гуманитарным задачам педагога;
- мастерство и качество работ, уровень профессионализма во владении данной техникой;
- самобытность и оригинальность техники и / или сюжета;
- необычная форма представления конкурсного изделия;
- эстетика исполнения, колористического решения;
- эмоциональное воздействие изделия;
- заложенная в изделии возможность тиражирования данной техники, взаимного обмена опытом творчески мыслящих педагогов.
- возможное воспитывающее влияние конкурсного изделия на учеников (воспитанников) педагога-конкурсанта, потенциал его применения в образовательных целях.

НАГРАЖДЕНИЕ

Все конкурсные работы отмечаются грамотами победителя, лауреата, дипломанта или сертификатами участника.

Списки победителей и призёров публикуются в «Информационном бюллетене» на сайте Информационно-методического центра Невского района до конца июня текущего года. Сведения о финалистах (призерах) конкурса размещаются в ИНФОЗОНЕ Невского района, что позволяет широкой педагогической, родительской и ученической общественности узнать о победе педагога, а также способствует диссеминации успешного опыта образовательной деятельности

Лучшие конкурсные работы могут быть оставлены (с согласия авторов) на выставке на более длительный срок.

Авторы лучших работ являются творческим резервом конкурсного движения, поддерживаемого ИМЦ Невского района, привлекаются в качестве экспертов на различные профессиональные конкурсы и выставки детского творчества.